

Estudios culturales y Actualidad, mayo 2010



Comida y cultura. Nuevos estudios de cultura alimentaria

9788499270197
22,00 €

490 Páginas

Libro de contenido poliédrico debido a la colaboración de antropólogos, historiadores, filólogos, etnobotánicos y gastrónomos, con sus respectivas metodologías. Siendo el hilo conductor la alimentación, las temáticas particulares abordadas se diversifican por distintos escenarios espaciales y temporales, así se viaja desde Córdoba a Puebla, desde Manila a Lima, desde Managua a Buenos Aires.

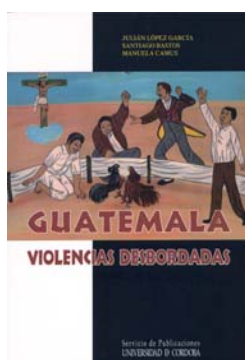


Asesinatos matemáticos. Una colección de errores que serían divertidos si no fuesen tan frecuentes

Claudi Alsina
9788434469204
19,50 €

240 Páginas

"La gran mayoría de nuestras importaciones vienen de fuera del país" George Bush. Una selección de errores que ha dado en llamar Asesinatos matemáticos. Disparates legendarios y novedosos, lógicos y absurdos, únicos y repetidos hasta el infinito y de diversa procedencia. Así, cuando alguien dice que a la hora de la financiación "todas las comunidades quedarán por encima de la media", es evidente que nos encontramos con un asesinato matemático en juego. Y quién mejor que Claudi Alsina para sacarlo a la luz. Y hacernos a la vez, disfrutar con ello.



Guatemala, violencias desbordadas

López García, Julián
9788499270043
25,00 €

416 Páginas

Este libro aborda el problema de la violencia multifacética en Guatemala, país donde paradigmáticamente se manifiesta en todas sus formas: violencia étnica, de género, asociada a las pandillas o maras, vinculada al narcotráfico, expresiva de la resaca de un largo conflicto político? En análisis que desde la Antropología Social hacen una serie de investigadores que han trabajado en Guatemala, permite aportar sugerencias cualitativas extrapolables a otros países de Iberoamérica.



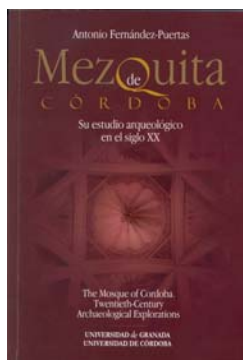
Cuentos populares españoles

José María Guelbenzu
9788478440894
25,00 €

384 Páginas

Es sobre todo desde un punto de vista literario como se presenta esta recopilación de cuentos tomados de Asturias, Cantabria, León, las dos Castillas, Extremadura, Andalucía, así como de las áreas lingüísticas del catalán, el gallego y el euskera.

Estudios culturales y Actualidad, mayo 2010



Mezquita de Córdoba. Su estudio arqueológico en el siglo XX The Mosque of Cordoba. Twentieth-century archaeological explorations

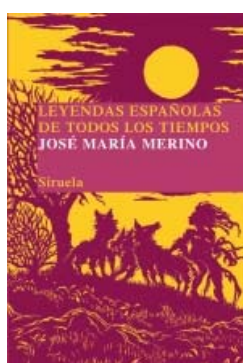
Fernández Puertas, Antonio

9788499270234

466 Páginas

30,00 €

Se estudia en este libro bilingüe español-inglés las intervenciones arqueológicas y arquitectónicas en la Mezquita-Catedral de Córdoba desde comienzos del siglo XX hasta nuestros días. Se inicia con la labor que llegó a cabo el arquitecto Ricardo Velásquez Bosco en el interior del santuario. Es la actuación de cinco décadas la que se estudia con profundidad en este libro gracias al material fotográfico de su archivo y a lo que publicó y dejó a la vista en el santuario y patio después de sus descubrimientos: mosaicos romanos, cimentación de la mezquita del siglo VIII y su ampliación del siglo IX.



Leyendas españolas de todos los tiempos. Una memoria soñada

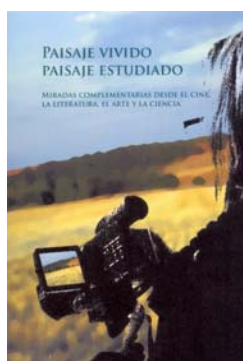
José María Merino

9788498414172

288 Páginas

21,95 €

Esta obra es la colección de leyendas españolas más representativa de cuantas se han publicado en los últimos años. Leyendas caballerescas, míticas y mágicas; leyendas tenebrosas, que tratan de seres maléficos y malditos; leyendas religiosas, de santos y vírgenes; leyendas de animales monstruosos y de extraños linajes, o que hablan de tesoros ocultos y lugares prodigiosos. Todas ellas componen una memoria soñada que es preciso no perder, si queremos mantener viva una parte sustantiva de nuestro rico y diverso imaginario cultural.



Paisaje vivido, paisaje estudiado. Miradas complementarias desde el cine, la literatura, el arte y la ciencia

9788478019441

288 Páginas

10,00 €

Este es un libro de paisajes, de cómo se viven y cómo se contemplan. Se han reunido visiones complementarias sobre una misma realidad tomando como motivo para los argumentos de los diferentes capítulos la proyección de películas en las que el paisaje tiene un gran protagonismo (?Los Santos Inocentes?, ?Tasio?, ?El disputado voto del señor Cayo?, ?El bosque animado? y ?Aguirre o la cólera de Dios?).



La moda moderna. Génesis de un arte nuevo

Lourdes Cerrillo Rubio

9788498413519

144 Páginas

14,90 €

Los parámetros de la moda actual se establecen al originarse el ciclo moderno de su historia. Ilustración y romanticismo determinaron el carácter secular de la moda y su capacidad para fijar «identidades visuales» que expresaban un discurso individualizado del vestir. El desarrollo urbanístico e industrial, el comercio especializado y la aparición de la figura del modisto pusieron en marcha un competitivo sistema articulado por la confección en serie y la alta costura. Su dinámica creativa, inspirada por paradigmas estéticos, conseguirá formalizar el estilo del siglo XX con la precisión de las máquinas y la belleza de las líneas rectas.

Estudios culturales y Actualidad, mayo 2010



Tierra de hechiceros. Arte rupestre de Patagonia septentrional argentina

Boschin, Teresa
9788499270166
36,00 €

440 Páginas

El fundamento de este libro es la Tesis Doctoral Identidad, Territorialidad e Ideología de las Sociedades de Cazadores-recolectores (3000 AP-1400 AD) de la Patagonia Argentina. Arte rupestre del ámbito estepario septentrional en las subcuencas de los arroyos Pichileufu, Comallo y Maquinchao, leída por la autora en la Universidad de Salamanca en diciembre de 2006.



El cine español según sus directores

Antonio Gregori
9788437626147
37,50 €

1.240 Páginas

Se habla de cientos de películas realizadas, de cortometrajes y documentales, de TV movies y de series de televisión, de publicidad, teatro, guiones, novelas, argumentos..., de todo el material del que se nutren las películas. De actores y de actrices, de técnicos de cine y de televisión, de escritores y guionistas, del público y de la crítica, del éxito y del fracaso... En resumen, de gran parte de nuestro cine y de gran parte de nuestra televisión. De nuestro cine español vilipendiado o indiferente para unos, y ensalzando y aplaudido por otros.



Cultura y letras cubanas en el siglo XXI

Tinajero, Araceli
9788484893998
24,00 €

304 Páginas

Intelectuales de diferentes disciplinas (arte, historia, antropología, estudios literarios, sociología y música) abordan el panorama político, cultural, social y artístico contemporáneo de la isla.



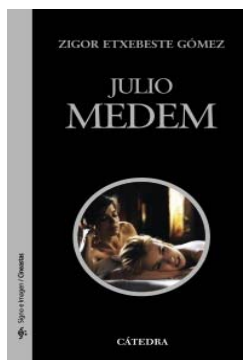
De la isla al archipiélago en el mundo hispano

Huetz de Lemp
9788400089313
18,00 €

272 Páginas

La visión de archipiélago modifica la idea de isla, evocadora de aislamiento, de lugar periférico, de marginación e incluso de supeditación; el archipiélago se alza como un espacio reproductor de ideas, modos y formas, generador de una cultura compartida. En esta obra se ponen en común estudios comparados que acercan al lector a las múltiples aristas de las identidades y de las culturas originadas en los archipiélagos. Desde diversos enfoques disciplinarios (historia, literatura, antropología) los autores exploran la trayectoria de dos archipiélagos del mundo hispano: el archipiélago antillano y el filipino.

Estudios culturales y Actualidad, mayo 2010



Julio Medem

Zigor Etxebeste
9788437626604
12,50 €

216 Páginas

Julio Medem dijo en un momento dado que sus películas hablan mucho de sí mismo, pero que "siempre tengo a mano el camuflaje de la ficción, que me permite irme más lejos que en mi realidad". Ése es, seguramente, el tema por antonomasia de su cine y prácticamente lo que lo define, un mundo de imágenes y sonidos repleto de fantasía, fabulación, imaginación y ensoñación, que se hallan siempre "a mano". Así pues, el cine de Julio Medem es pura creación, pero un tipo de creación que pone en cuestión muchos aspectos de la realidad que nos rodea.



La inmigración en España: estado de la cuestión

Calvo, Miriam
9788481388596
14,00 €

0 Páginas

Este trabajo se centra en la necesidad de realizar una adecuada política de integración lingüística como medio imprescindible para lograr la integración social. Así, por un lado, se analiza qué acciones se están llevando a cabo tanto desde el gobierno central y autonómico como desde las asociaciones e instituciones y, por otro, desde la lingüística aplicada, se reflexiona sobre los métodos de enseñanza de español para inmigrantes que se están empleando para ayudar a dicha integración.



Realidad y creación en el cine de no-ficción. El documental catalán contemporáneo, 1995-2010

Casimiro Torreiro
9788437626611
14,42 €

240 Páginas

Desde hace algún tiempo el documental catalán contemporáneo, sobre todo el producido en los años finales de la última década del XX y en esta primera del nuevo siglo, constituye un siempre renovado pozo de agradables sorpresas artísticas. Varios son los factores que han posibilitado esta eclosión: por un lado, la televisión que ha sido la verdadera locomotora que ha tirado del tren del documental. Por otro, el descenso de los costes de producción por las nuevas posibilidades que ofrecen los más manejables y considerablemente más baratos soportes digitales.

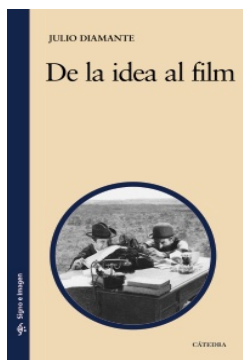


La cooperación Sur-Sur en Latinoamérica. Utopía y realidad

Bruno Ayllón Pino y Javier Surasky
9788483195093
16,00 €

192 Páginas

En la última década, la cooperación entre países y sociedades del Sur, la cooperación Sur-Sur, ha ganado gran fuerza y visibilidad. Se trata de una realidad que avanza más rápidamente que los estudios sobre sus fortalezas y debilidades, dejando en ocasiones a los especialistas sin las herramientas teóricas necesarias para indagar los posibles obstáculos y definir posiciones comunes sobre cómo cooperar y para qué hacerlo. Con este empeño, los autores analizan la repercusión de esta modalidad cooperativa en las discusiones globales sobre la ayuda al desarrollo, centrándose particularmente en la vinculación entre su eficacia y la cooperación que ofrecen los países latinoamericanos examinados.



De la idea al film

Julio Diamante
9788437626550
14,42 €

320 Páginas

Ha vuelto sobre su obra cinematográfica para hacerse algunas preguntas que tienen que ver tanto con el humus sobre el que creció su cine ("la teoría") como con las elaboraciones que pueden arrojar luz sobre el trayecto (en buena medida situado en una "caja negra" de difícil acceso) que lleva desde la "idea al film", transitando a través de ese objeto de difícil aprehensión que es el guión cinematográfico y sus múltiples declinaciones ("la práctica").

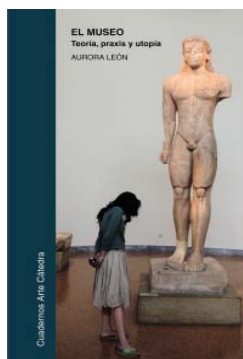


El libro del voyeur de Pablo Gallo

9788496964716
18,00 €

168 Páginas

En este libro se irán desvelando ante el lector los 69 dibujos eróticos y literarios ante los que otros tantos escritores y poetas se van a ir desnudando. Tendrá el lector voyeur ante sí dos visiones sicalípticas, el dibujo y el texto que lo acompaña. Un artefacto sexual. Un libro mágico. Los 69 autores: Estíbaliz Espinosa, Esther García Llovet, Carlos Wynter, Marilar Aleixandre, Nacho Vegas, José Pérez Reyes, Óscar Esquivias, Ana Muñoz de la Torre, Lawrence Schimel, Luis Pousa, Ronaldo Menéndez, Antón Castro, Claudia Apablaza, Gabriel Báñez, Sofía Rhei, Andrés Neuman...



El museo: teoría, praxis y utopía

Aurora León
9788437626727
14,62 €

384 Páginas

¿Qué es un museo? ¿Qué y cómo debe ser un museo? Hasta hace relativamente poco tiempo esta pregunta hubiera parecido absurda, pero hoy el concepto clásico de museo está en crisis. En esta monografía, Aurora León expone con claridad y lucidez el origen, desarrollo y actualidad de los problemas del museo. Encontraremos en ella no un tratado, sino una serie de consideraciones expuestas con criterios objetivos y que responden a una situación real, conflictiva, del museo actual. Para estas agudísimas reflexiones, la autora se ha servido de los métodos de la más moderna Museología.



Conocimientos del mundo. La diversidad epistémica en América Latina

Juan Carlos Gimeno Martín y Claudia Patricia Rincón Becerra
9788483195086
16,00 €

224 Páginas

A través de las páginas de este libro el lector podrá conocer experiencias innovadoras en la producción del conocimiento para las transformaciones sociales en América Latina, concretamente en México, Guatemala, Nicaragua, Cuba, Colombia, Perú y Argentina. Las iniciativas que en él se recogen han surgido en los últimos años para buscar alternativas de conocimiento que impulsen desarrollos regionales localizados en un mundo global asimétrico, cuestionando el monopolio de las instituciones modernas de conocimiento y su capacidad para dar respuesta a las demandas de la sociedad civil y la diversidad de expresiones socioculturales que contiene.

Estudios culturales y Actualidad, mayo 2010



Biblioteca del cine español

Carlos F. Heredero

9788437626543

25,00 €

664 Páginas

Desde sus orígenes fundacionales hasta su realidad en el presente, a comienzos del XXI, una parte decisiva y con frecuencia hartamente reveladora del cine español ha mantenido siempre nutritivas raíces hundidas en la producción literaria que alimenta numerosas parcelas y ámbitos sustanciales de su creatividad fílmica. La tarea de rastrear y localizar esas raíces, durante años y años, documentarlas adecuadamente y proponer una catalogación de éstas es el empeño de la presente publicación, concebida para levantar acta de la Biblioteca de referencia.



Imágenes de los iberos. Comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia

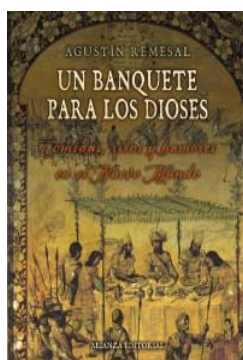
Susana González Reyero y Carmen Rueda Galán

9788483194942

15,00 €

160 Páginas

Los iberos constituyen una de las culturas más interesantes del Mediterráneo antiguo, un rico mosaico de pueblos distribuidos por la fachada oriental y el sur de la Península Ibérica, desde la provenza francesa hasta Cádiz. La arqueología se acerca a su tiempo y a sus territorios con el objetivo de analizar sus procesos históricos y, en general, la transformación de las formas de vida en los siglos anteriores a la conquista romana.



Un banquete para los dioses. Comidas, ritos y hambres en el Nuevo Mundo

Agustín Remesal

9788420693743

2.308,00 €

344 Páginas

El hambre que afligiera a los españoles entregados a la conquista de América, les obligó a comer cueros y culebras en su marcha hacia la prosperidad soñada. Tal vicisitud aniquiló también a quienes gozaban allí de la naturaleza más rica desde la creación del mundo, cuyo ciclo universal culminó con el viaje silencioso de floras y faunas entre continentes hasta entonces ajenos. Da cuenta de las comidas, ritos y hambres en el Nuevo Mundo.



La huella en los ojos. Un cinéfilo adolescente en el franquismo

Juan Tébar

9788420677965

25,96 €

328 Páginas

Este libro consiste en una memoria autobiográfica. Y en cierto modo documental. Al texto –recuerdos, películas, vivencias– acompaña siempre el contexto: Anuncios, noticias, curiosidades, dolores, sorpresas, escándalos, pruebas de que aquellos años oscuros fueron reales. Aunque hoy parezcan una pesadilla. Los cines existían, para descanso y engaño del adolescente en cuestión, pero la verdad de fuera, de alrededor, de encima y de abajo, el país y su precariedad, sus mordazas, sus absurdas formas de vida, no eran menos verdad.